

Kraków, 27.08.2019 r.

**Zaproszenie do składania ofert na zapewnienie transportu lokalnego w ramach XIV edycji
Krakowskiej Jesieni Jazzowej**

W związku z realizacją projektu pn. „Krakowska Jesień Jazzowa, edycja XII, XIII, XIV”, dofinansowanego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego na lata 2014 - 2020, Działanie 6.1 Rozwój dziedzictwa kulturowego i naturalnego, Poddziałanie 6.1.2 Organizacja wydarzeń kulturalnych, zapraszamy wszystkie podmioty spełniające określone poniżej warunki do składania ofert na realizację przedmiotu niniejszego zamówienia.

1. ZAMAWIAJĄCY

ZAMAWIAJĄCY	
NAZWA:	Fundacja Dom Kultury Alchemia
FORMA PRAWNA	Fundacje
ADRES SIEDZIBY	Ul. Estery 5, 30-056 Kraków
NR NIP	6762281118
NR REGON	356883647
NR KRS	0000218506
DANE TELEADRESOWE	
ADRES DO KORESPONDENCJI	ul. Estery 5, 30-056 Kraków
E – MAIL	fundacja@alchemia.com.pl
TELEFON	517-613-213

2. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA:

Niniejsze postępowanie jest przyrzeczeniem publicznym mającym na celu doprowadzenie do zawarcia umowy z wykonawcą wybranym w formie konkursu ofert, ocenianym zgodnie z kryteriami oceny określonymi w niniejszym zapytaniu ofertowym. Zapytanie ofertowe jest przeprowadzone zgodnie z zasadą rozeznania rynku.

3. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Zadaniem Wykonawcy będzie zapewnienie transportu lokalnego muzyków w trakcie realizacji Projektu „Krakowska Jesień Jazzowa edycja XII, XIII, XIV”, podczas XIV edycji Festiwalu, realizowanej w 2019 roku. Zamawiający zapewni warunki techniczne niezbędne do przeprowadzenia Projektu, z wyłączeniem obowiązków wyraźnie wskazanych w treści niniejszego zamówienia.

Krakowska Jesień Jazzowa to organizowany corocznie od 2006 r. Festiwal, który ma na celu promocję współczesnej muzyki jazzowej w Polsce i edukację publiczności w międzynarodowym dialogu w obrębie muzyki improwizowanej. Unikatowym elementem każdej edycji jest tworzenie warunków współpracy dla powstawania nowych utworów muzycznych w międzynarodowych kolaboracjach, wspierających pozytywne przemiany kulturowe i społeczne na świecie. Improwizacja muzyczna jest szczególnym rodzajem wymiany artystycznej oraz emocjonalnej, jest w swojej istocie uniwersalna i pozwalająca na pozawerbalną komunikację.

3.1 SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA		
L.p.	Nazwa wydatku	Specyfika
1.	Zapewnienie transportu lokalnego w ramach XIV edycji Krakowskiej Jesieni Jazzowej (rok 2019)	<p>Wykonawca zobowiązuje się zapewnić, na rzecz Zamawiającego, usługi obejmujące:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zapewnienie transferu artystów biorących udział w festiwalu Krakowska Jesień Jazzowa w terminach i godzinach ustalanych na bieżąco przez Zamawiającego w okresie od października do listopada 2019 r. włącznie (od 06 października 2019 r. do 30 listopada 2019 r.) 2. Zapewnienia możliwości transferu na terenie Krakowa i Balic - na trasie pomiędzy dworcem PKP/lotniskiem Kraków – Balice a miejscem noclegu artystów oraz miejscem noclegu a miejscem występu, a także między miejscem występu a lotniskiem/dworcem PKP 3. Usługi transportowe obejmą około 90 kursów różnej długości (+/-30 % kursów) <p>Wykonawca usługi musi zapewnić:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pełną dyspozycyjność we wskazanym okresie realizacji zadania oraz przestrzeganie regularności i punktualności



		<p>zgodnie z ustalonym na bieżąco harmonogramem przejazdów.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Kierowcę lub kierowców o odpowiednich uprawnieniach i kwalifikacjach, posługujących się językiem angielskim, posiadających doświadczenie w zakresie przewozu osób oraz wysoką kulturę osobistą. 3. Samochody osobowe do przewozu minimum 6 osób o wymaganej przepisami sprawności technicznej – i ważnym przeglądzie technicznym, ubezpieczeniu OC, ubezpieczeniu NNW. 4. Utrzymanie czystości i porządku w pojeździe. 5. Przestrzeganie bezpieczeństwa przewożonych pasażerów oraz przepisów bhp i przeciwpożarowych 6. Odpowiedni standard przewozów (przewożenie wyłącznie artystów biorących udział w Festiwalu, zapewnienie wszystkim miejsc siedzących, ogrzewanie/klimatyzację w pojeździe). 7. Stałą łączność Zamawiającego z kierowcą. 8. Wykonawca wyraża zgodę na przewóz instrumentów wielkogabarytowych takich jak kontrabas, czy tuba, oraz skrzyń i bagaży artystów zawierających elementy wyposażenia estradowego.
<p>WSPÓLNY SŁOWNIK ZAMÓWIEŃ (KOD CPV PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA)</p> <p>Kod CPV:</p> <p>60100000-9 - Usługi w zakresie transportu drogowego;</p> <p>60170000-0 - Wynajem pojazdów przeznaczonych do transportu osób wraz z kierowcą.</p>		

3.2 WARUNKI UDZIAŁU

3.2.1	Zamawiający nie określa szczegółowych warunków udziału w postępowaniu.
-------	--

3.3 WYKLUCZENIA Z UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU OFERTOWYM

Zamawiający nie może udzielić zamówienia podmiotom, które powiązane są z nim kapitałowo lub osobowo. Przez powiązanie kapitałowe lub osobowe rozumie się wzajemne powiązanie pomiędzy Zamawiającym lub osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w jego imieniu lub osobami wykonującymi w imieniu Zamawiającego czynności związane z

przygotowaniem i przeprowadzeniem procedury wyboru Wykonawcy, a Wykonawcą w szczególności poprzez:

Zamawiający nie może udzielić zamówienia podmiotom, które powiązane są z nim kapitałowo lub osobowo. Przez powiązanie kapitałowe lub osobowe rozumie się wzajemne powiązanie pomiędzy Zamawiającym lub osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w jego imieniu lub osobami wykonującymi w imieniu Zamawiającego czynności związane z przygotowaniem i przeprowadzeniem procedury wyboru Wykonawcy, a Wykonawcą w szczególności poprzez:

- uczestniczenie w spółce jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki osobowej,
- posiadanie co najmniej 10% udziałów lub akcji, o ile niższy próg nie wynika z przepisów prawa, lub nie został określony przez IŻ RPO
- pełnienie funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika,
- pozostawanie w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa drugiego stopnia lub powinowactwa drugiego stopnia w linii bocznej lub w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli.

Niespełnienie chociażby jednego z wymienionych wyżej warunków skutkować będzie wykluczeniem Wykonawcy z postępowania. Ofertę Wykonawcy wykluczonego uważa się za odrzuconą.

4. KRYTERIA OCENY OFERT

KRYTERIA OCENY	PUNKTACJA	SPOSÓB OCENY
Cena brutto za 1 km ¹	100 punktów	$100 \times \frac{\text{cena najniższa}}{\text{cena badana}}$
Oferta może otrzymać maksymalnie 100 punktów.		
Punktacja będzie zaokrąglana w górę do dwóch miejsc po przecinku. Ocena ofert zostanie przeprowadzona w terminie 7 dni od upływu terminu składania oferty.		

5. PRZYGOTOWANIE OFERTY

5.1	Zamawiający dopuszcza złożenie oferty w formie pisemnej lub elektronicznej.
------------	---

¹ W przypadku ofert złożonych w walucie obcej, przyjęty zostanie średni kurs NBP obowiązujący w dniu przeprowadzenia oceny.

5.2	Oferta powinna być sporządzona w języku polskim i podpisana przez osobę uprawnioną do reprezentacji Wykonawcy lub posiadającej odpowiednie pełnomocnictwo.
5.3	Oferta powinna zawierać cenę ryczałtową netto i brutto za 1 km przebyty podczas transportu artystów. Cena musi uwzględniać wszystkie koszty, jakie poniesie Wykonawca z tytułu należytej oraz zgodnej z obowiązującymi przepisami realizacji przedmiotu zamówienia.
5.4	Wykonawcy zobowiązani są do dochowania obowiązku informacyjnego, o którym mowa w art. 13 i 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE w stosunku do osób, których dane osobowe przekazał Zamawiającemu w związku z udziałem w postępowaniu przetargowym. Wraz z ofertą Wykonawcy zobowiązani są złożyć oświadczenie o wypełnieniu ww. obowiązku informacyjnego, zgodnie ze wzorem oświadczenia, stanowiącym załącznik nr 1.

6. TERMIN REALIZACJI ZADANIA:

6.	TERMIN REALIZACJI ZAMOWIENIA	Październik 2019 –listopad 2019(od 06 października 2019 r. do 30 listopada 2019 r. włącznie)
----	-------------------------------------	--

7. TERMIN I SPOSÓB ZŁOŻENIA OFERTY. WYBÓR OFERTY

7.1	TERMIN SKŁADANIA OFERT	Za termin dostarczenia oferty uznaje się termin wpływu oferty do siedziby Zamawiającego wskazany w pkt 7.2 Termin składania ofert upływa w dniu 06.09.2019 r. o godz. 16:00
7.2	SPOSÓB ZŁOŻENIA OFERTY	Oferta powinna zostać złożona: I. osobiście, listownie, przesyłką kurierską na adres: Ul. Estery 5, 30-056 Kraków

8. DODATKOWE INFORMACJE

8.1	W razie wątpliwości pytania należy kierować na adres e-mailowy: fundacja@alchemia.com.pl
8.2	<p>Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1) dalej „RODO” informujemy, że:</p> <ol style="list-style-type: none">1) administratorem danych osobowych przekazanych przez Oferenta jest Zamawiający – FUNDACJA DOM KULTURY ALCHEMIA z siedzibą w Krakowie, ul. Estery 5, 30-056 Kraków e-mail: fundacja@alchemia.com.pl;2) przetwarzanie danych osobowych przez Zamawiającego jest niezbędne dla celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Zamawiającego i wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze;3) podstawa prawną przetwarzania danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. b i c RODO w celu związanym z postępowaniem przetargowym prowadzonym na podstawie art. 70¹ – 705⁵ ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (t.j. Dz. U. 2018 nr 1025);4) dane osobowe będą ujawniane wykonawcom oraz wszystkim zainteresowanym, a także podmiotom przetwarzającym dane na podstawie zawartych umów;5) dane osobowe Oferenta będą przechowywane przez okres obowiązywania umowy a następnie 10 lat, od 1 stycznia roku kalendarzowego następującego po zakończeniu okresu obowiązywania umowy. Okresy



	<p>te dotyczą również Oferentów, którzy złożyli oferty i nie zostały one uznane, jako najkorzystniejsze;</p> <p>6) w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;</p> <p>7) osobie, której dane dotyczą przysługuje:</p> <p>a) na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do jej danych osobowych;</p> <p>b) na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania jej danych osobowych²;</p> <p>c) na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO³;</p> <p>d) prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, (Biuro Generalnego Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul Stawki 2, 00-193 Warszawa);</p>
<p>Zamawiający zastrzega sobie prawo do płatności faktury w terminie 30 dni od daty jej przedłożenia.</p>	

² skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o przetargowego, ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z prawem oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników

³ prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego